



Woord vooraf

Beste leden van de F.V. Zutphen e.o.,

Het postzegelseizoen 2025/2026 loopt op zijn eind: nog één clubavond en één ochtend – en dan een “aangeklede” afsluiting op zaterdag 20 juni. Hebt U zich voor dat laatste al bij Kees opgegeven? Niet vergeten, hoor!

In deze nieuwsbrief komt U een brievenbus op een – in onze ogen – wel erg gekke plaats tegen en wordt teruggekeken op de clubactiviteit van een paar maanden geleden in Gorssel. En Johan helpt U om een deel van Uw modern Nederland op een originele manier te ordenen.

En daarna is het vakantie – behalve voor de insteekploeg, die blijft onverminderd op de maandagochtend voor U aan het werk.

Graag zien we U allen na die vakantie weer gezond en uitgerust terug.

Jaap Mieras

Verenigingsnieuws en bestuursmededelingen

ACTIVITEITENKALENDER FILATELISTENVERENIGING ZUTPHEN E.O. 2025/2026			
DATUM	Tijden	PLAATS	OMSCHRIJVING
1 juni	19.30-21.30 uur	Warnsveld	
15 juni	10.00-12.00 uur	Zutphen	
20 juni	14.00-16.30 uur	Warnsveld	Afsluiting seizoen 2025/2026
7 september	19.30-21.30 uur	Warnsveld	
21 september	10.00-12.00 uur	Zutphen	
5 oktober	19.30-21.30 uur	Warnsveld	Inleveren kavels clubveiling 7 dec.
19 oktober	10.00-12.00 uur	Zutphen	
2 november	19.30-21.30 uur	Warnsveld	
16 november	10.00-12.00 uur	Zutphen	
7 december	19.30-21.30 uur	Warnsveld	clubveiling
21 december	10.00-12.00 uur	Zutphen	

Warnsveld : Warnshuus, Dreiumme 43, van 19.30-21.30 uur

Zutphen : Clubochtenden : Kegelcentrum Hanzehal, van 10.00-12.00 uur

DEELNAME VERZAMELBEURS GORSSEL 28 MAART 2026

In de vorige nieuwsbrief hebben wij bericht over de zeer geslaagde taxatiedag in de Zutphense bibliotheek. Deze dag en de aansluitende 35 bezoeken aan huis hebben zoveel postzegelmateriaal opgeleverd dat Huize Samuels ruimtelijk gezien toch wel erg op de proef werd gesteld. Daarom hebben wij op 28 maart jl. 7 strekkende meter ruimte gehuurd tijdens de verzamelbeurs, die op deze dag in 't Trefpunt in Gorssel door de Verzamelaar werd georganiseerd. Dat deze beurs in het teken stond van het 75 jarig bestaan kwam ons niet slecht uit. Zowel het aantal standhouders als het aantal bezoekers was meer dan normaal.

Omdat Peter Abeln op de beursdag verhinderd was omdat hij in India onze belangen moest vertegenwoordigen, hebben wij hulp ingeroepen van Jan Roseboom en Erik Hooiveld..

Om 8.30 uur stonden Jan, Gerben en Erik met hun auto voor mijn huis aan Het Zwanevlot om deze in te laden met een gedeelte van de spullen die daar waren opgeslagen. Toen alle auto's tot in de nok toe vol waren, toog het gezelschap richting Gorssel om daar uit te gaan laden en de stand in te gaan richten. Ruim voor de opening om 10 uur konden wij zeggen: "Laat onze klanten maar komen, wij zijn er klaar voor."



Over klandizie hebben wij niet te klagen gehad. Ook mochten wij een groot aantal leden van onze club verwelkomen. Zij hebben gehoor gegeven aan onze uitnodiging in de vorige nieuwsbrief om een kijkje te komen nemen en hun belangstelling te tonen. Tegen 14.00 uur konden we gaan inpakken en tevreden gaan zitten om terug te kijken op een geslaagd experiment, mede dankzij de medewerking die wij van velen hebben mogen ontvangen. Dank daarvoor.



De Taxatiecommissie, aan- en verkoop
Kees Samuels (mede namens Gerben Klein Baltink en Peter Abeln)



Uitnodiging voor de aangeklede afsluiting van het seizoen 2025-2026

Omdat de Commissie taxaties, aan- en verkoop het afgelopen seizoen wederom een prachtig resultaat heeft weten te behalen, is onze commissie in staat om voor de leden van de Filatelistenvereniging Zutphen e.o. een aangeklede afsluiting van het seizoen 2025-2026 te organiseren op

zaterdag 20 juni a.s. van 14.00 tot 16.30 uur

Deze zal worden gehouden in het **WARNSHUUS**, de locatie van onze maandelijkse postzegel-bijeenkomst.

PROGRAMMA

POSTZEGELEN

VERLOTING

WINKELTJE

VERKOOP KAVELS DOOR VERENIGING

VERKOOP KAVELS DOOR LEDEN

GRATIS POSTZEGELS GRABBELEN

VERRASSINGEN

GRATIS DRANKJES EN HAPJES

Mocht u nog postzegel-gerelateerde materialen over hebben en ter beschikking willen stellen aan het inmiddels zeer gewilde winkeltje, dan houden wij ons aanbevolen.

Nieuw is dat leden in staat worden gesteld om eigen kavels te verkopen. Deze kunnen op de middag zelf worden aangeboden voorzien van naam en vraagprijs.

Mede namens het bestuur nodigen wij u van harte uit deze speciale postzegelbijeenkomst bij te wonen. Verzocht wordt uw deelname **vóór 8 juni** kenbaar te maken.

Graag tot 20 juni.

de Activiteitencommissie:

Gerben Klein Baltink, Henriëtte Formica, Peter Abeln en Kees Samuels.

Voor opgave en meer info:

Kees Samuels

Tel. 0652184597

E-mail: kees.samuels46@upcmail.nl

De post in Zwitserland

Jan Bos

Op vakantie in het buitenland vind ik het leuk om een postkantoor te bezoeken en wat postzegels te kopen. En zeker als ik in Zwitserland ben, omdat ik van dit land al jaren de postzegels verzamel.



Zwitserland heeft nog mooie postkantoren waar van alles te koop is, er is zelfs een loket voor verzamelaars! Op de foto het postkantoor in Lausanne (foto links). Hier heb ik o.a deze prachtige eerste-dag-brief gekocht (foto onder): een virtueel landschap ontworpen door studenten van het kunstcollege van Lausanne.

Zwitserland heeft mooie postzegels en een beperkt uitgiftebeleid, waardoor een abonnement op de postzegels niet zo duur is.



Op bezoek bij een Zwitserse vriend van mij in Bremgarten – dat ligt zo’n 15 kilometer ten westen van Zürich – zagen wij deze brievenbus in de rivier de Reuss (foto links).

Waarom staat die brievenbus in het water, dat heeft toch geen zin? Ja, dat was vroeger, om vanuit de boten die langs kwamen de post in de brievenbus te kunnen doen.

De gemeente wilde hem allang weghalen. “Nee, nee” zeiden de mensen van het dorp, “die moet blijven staan, dat is een historisch aandenken aan de schepen die langs

kwamen.” En dan blijft die brievenbus in Zwitserland gewoon in de rivier staan!

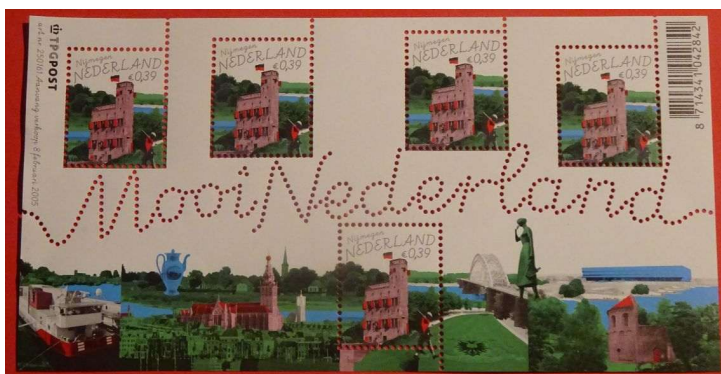
Postzegelserie “Mooi Nederland” uitgelicht

Johan Smilde

Soms is het goed om na jaren eens met een andere blik naar een verzameling te kijken. Als er dan ook nog iemand op een zaterdagse verzamelbeurs een FDC-album aanreikt, eigenlijk bedoeld voor enveloppen met een afwijkend formaat... dan geeft dat een extra stimulans om de verzameling eens netjes op te bergen. Maar eerst iets over de verzameling zelf voor geïnteresseerden in dit toch wel boeiende onderwerp en daarna volgt een korte uitleg over het opbergsysteem.

Introductie

Toen TPG post in 2005 (!) de eerste vijf velletjes in deze serie uitbracht, was het meteen een wereldprimeur. De sierlijk geschreven letters, dwars over het hele velletje heen, bleken geen letters maar ponsgaatjes te zijn en dat was op deze schaal nog nooit eerder vertoond. Voor zover mij bekend (en ik heb inmiddels een uitgebreide



verzameling zegels, blokken en velletjes met afwijkende perforaties) is dit nog steeds uniek. Elk velletje heeft vijf dezelfde postzegels, waarvan er vier met redelijke tussenruimte aan de bovenkant zijn geplaatst en de vijfde midden-onder. Op die manier kun je ze gemakkelijk uitscheuren en op ansichtkaarten en brieven plakken waarvoor ze zijn bedoeld, toch? Via de Collect-club

kregen enthousias-telingen van het eerste uur meteen een aanbod: neem een abonnement op de komende series, want we gaan er mee door! Nou, dat hebben we geweten, want het eerste jaar 2005 kwam er meteen een serie van vijf velletjes achteraan en dat werd ook in 2006 en 2007 zo volgehouden. Aan deze ‘dubbele jaarproductie’ kwam daarna een eind, want de overuren draaiende ingehuurd ponskaboutertertjes hadden na drie jaar allemaal artrose en moesten noodgedwongen afhaken. Daarna werden er elk jaar standaard vijf velletjes uitgebracht en allemaal volgens hetzelfde, vastliggende perforatieformaat.

Pas in 2012 werd door (inmiddels) Postnl besloten om de uitgestanste tekstregel ietwat naar boven te verschuiven en de vijf postzegels naar de onderkant van de velletjes te verplaatsen. Ook dit vaste formaat werd gehandhaafd tot en met 2015. In 2016 en in het laatste jaar van uitgifte 2019 werd weer teruggегrepen op het allereerste formaat. Alles bij elkaar opgeteld bestaat de complete verzameling dan uit 90 velletjes die elk jaar aan de abonnees werden gestuurd. De pons- en drukwaliteit is perfect, maar de



leesbaarheid varieert nogal. Dat komt omdat meerdere ontwerpbureaus de eer hadden om bepaalde thema's uit te werken en als je veel wilt vertellen op postzegelformaat... dan heb je al gauw een loep nodig, met name voor de velletjes van 2009 en 2010. De meest fantasievolle serie uit 2018 met de stadspoorten is geheel met de hand getekend en voorzien van vaak grappige, handgeschreven teksten en daar ben je nog wel even zoet mee om die al glimlachend te lezen. Kortom, een unieke serie, maar dat is nog niet alles!

Verzamelblokken

Met de introductie in 2005 werd uit elk velletje met vijf dezelfde zegels ook één exemplaar in een zogenaamd verzamelblok (benaming volgens de catalogus) geplaatst. Die speciale velletjes met vijf verschillende zegels komen dan weer terecht bij de abonnees op de jaarcollecties van Collect, zodat elke verzamelaar in elk geval op de hoogte is van alle uitgebrachte velletjes in deze serie. Dit is een 'zachte aansporing' om ook een abonnement te nemen op de hele collectie. Om het af te ronden: in 2005, 2006 en 2007 zijn er twee aanvullende verzamelblokjes en daarna is er tot en met 2019 elk jaar een extra verzamelblok uitgebracht, zodat er nog 18 velletjes worden toegevoegd om deze verzameling echt helemaal compleet te maken! Ben je uiteindelijk 108 velletjes rijker en daar moet je qua investering destijds toch wel zuinig op zijn.

Opbergsysteem

Het bedoelde FDC-album met kleinere mappen van Importa is gemaakt voor het opbergen van zogenaamde maximumkaarten. Daarom zijn de drie hoesjes per map net te krap voor standaard FDC-enveloppen, maar ruim genoeg voor deze velletjes. De transparante mappen hadden nog geen scheidingskaartjes, maar die kun je zelf wel even knippen uit gekleurd A4-papier. Opvallend zijn de rare afmetingen van 10,5 x 17,5 cm. Dat denk je wellicht in eerste instantie, maar... daar is wel degelijk over nagedacht, want dan kun je met drie keer knippen uit een velletje A4 drie inleggers maken met minimaal papierafval. Dat lijkt wellicht vreemd, want 3x10,5 cm is 31,5 cm en het staande A4-tje haalt 'maar' 29,5 cm dus kom je op die manier te kort. Er is een truc: eerst knip je van het staande A4-tje een strook van 10,5 cm af. Daarna draai je het velletje een halve slag en dan heb je liggend exact 21 cm (dat is de standaardbreedte van een A4-tje) en dat kun je dan door midden knippen. Daarna leg je de drie inleggers precies over elkaar en knip je de zijkanten af op 17,5 cm. Dus met drie keer knippen heb je dan drie scheidingsvelletjes, zie de foto hierboven.

Een ander voordeel van deze mappen is de brede vrije strook aan de rechterkant. Dat is handig, want daar kun je dan kleine etiketjes op plakken. Daarop schrijf je dan bijvoorbeeld het nummer en het jaar van uitgifte van het betreffende velletje en daaronder kun je desgewenst ook nog het catalogusnummer noteren. Aan de hand van de catalogus (tenminste 2022) kun je tenslotte een inhoudsopgave van alle velletjes en verzamelblokjes maken (zie volgende bladzijden).



Mooi Nederland

Steden

01-2005 Nijmegen
02-2005 Nederland
03-2005 Rotterdam
04-2005 Weesp
05-2005 Goes
06-2005 Monnickendam
07-2005 Amsterdam
08-2005 Bolsward
09-2005 Roermond
10-2005 Papendrecht

Steden

11-2006 Leiden
12-2006 Sittard
13-2006 Vlieland
14-2006 Woudrichem
15-2006 Schoonhoven
16-2006 Enkhuizen
17-2006 Deventer
18-2006 Zutphen
19-2006 Zwolle
20-2006 Kampen

Steden

21-2007 Gouda
22-2007 Groningen
23-2007 Vlissingen
24-2007 Hoorn
25-2007 Leerdam
26-2007 Den Helder
27-2007 Lelystad
28-2007 Den Haag
29-2007 Utrecht
30-2007 Edam

Steden

31-2008 Coevorden
32-2008 Sneek
33-2008 Heusden
34-2008 Amersfoort
35-2008 Zoetermeer

Steden

36-2009 Assen
37-2009 Tilburg
38-2009 Oosterhout
39-2009 Roosendaal
40-2009 Delfzijl

Steden

41-2010 Haarlem
42-2010 Middelburg
43-2010 Arnhem
44-2010 Maastricht
45-2010 Leeuwarden

Steden

46-2011 Eindhoven
47-2011 Almere
48-2011 Apeldoorn
49-2011 Breda
50-2011 Enschede

Historische buitenplaatsen

51-2012 Mattemburgh
52-2012 Amstenrade
53-2012 Trompenburg
54-2012 Vollenhoven
55-2012 Middachten

Streekdrachten

56-2013 Staphorst
57-2013 Bunschoten
58-2013 Marken
59-2013 Walcheren
60-2013 Noord-Veluwe

Keramiek uit

61-2014 Loosdrecht
62-2014 Tegelen
63-2014 Harlingen
64-2014 Makkum
65-2014 Delft

Vestingsteden

66-2015 Bourtange
67-2015 Elburg
68-2015 Naarden
69-2015 Willemstad
70-2015 Hulst

Vissersplaatsen

71-2016 Volendam
72-2016 Zoutkamp
73-2016 Urk
74-2016 Scheveningen
75-2016 Arnhem

Beek en rivierdalen

76-2017 Drentsche Aa

77-2017 Reest

78-2017 De Linge

79-2017 Dommel

80-2017 Geul

Stadspoorten

81-2018 Vianen

82-2018 Bergen op Zoom

83-2018 Hattem

84-2018 Culemborg

85-2018 Zierikzee

Waddeneilanden

86-2019 Texel

87-2019 Vlieland

88-2019 Terschelling

89-2019 Ameland

90-2019 Schiermonnikoog

BIJLAGE:

Verzamelblokjes Mooi Nederland uit de betreffende jaarcollecties. Op elk verzamelblokje staat 1 postzegel uit elk velletje van de groepjes van 5. Dat levert nog eens 18 verzamelblokjes op.

Info: j.g.smilde@hetnet.nl

Kopij

Kopij voor het volgende nummer van onze Nieuwsbrief heb ik graag uiterlijk 15 augustus 2026 in mijn mailbox (miera022@planet.nl) of brievenbus (Prins Bernhardlaan 69, 7204 AL Zutphen). Het volgende nummer van de Nieuwsbrief verschijnt rond 20 augustus 2026.

Overname van artikelen is toegestaan, mits hierover van tevoren contact is opgenomen met de redactie van de Nieuwsbrief.

Wijziging e-mailadressen doorgeven.

Wilt U, als U een ander e-mailadres krijgt, dit ook aan de redactie doorgeven. Als U dat niet doet krijg ik alleen een melding dat Uw (oude) e-mailadres niet meer bekend is. Als U de Nieuwsbrief toch wilt (blijven) ontvangen, moet U ervoor zorgen dat ik Uw actuele e-mailadres heb. Mijn adres: miera022@planet.nl. En wilt U ervoor zorgen dat Uw mailbox niet te vol is tegen de tijd dat U Uw volgende nieuwsbrief kan verwachten!!